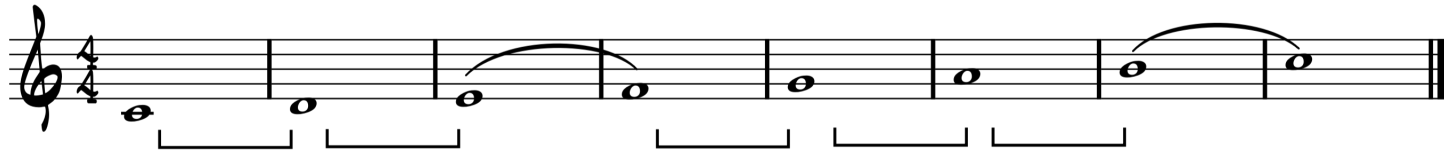


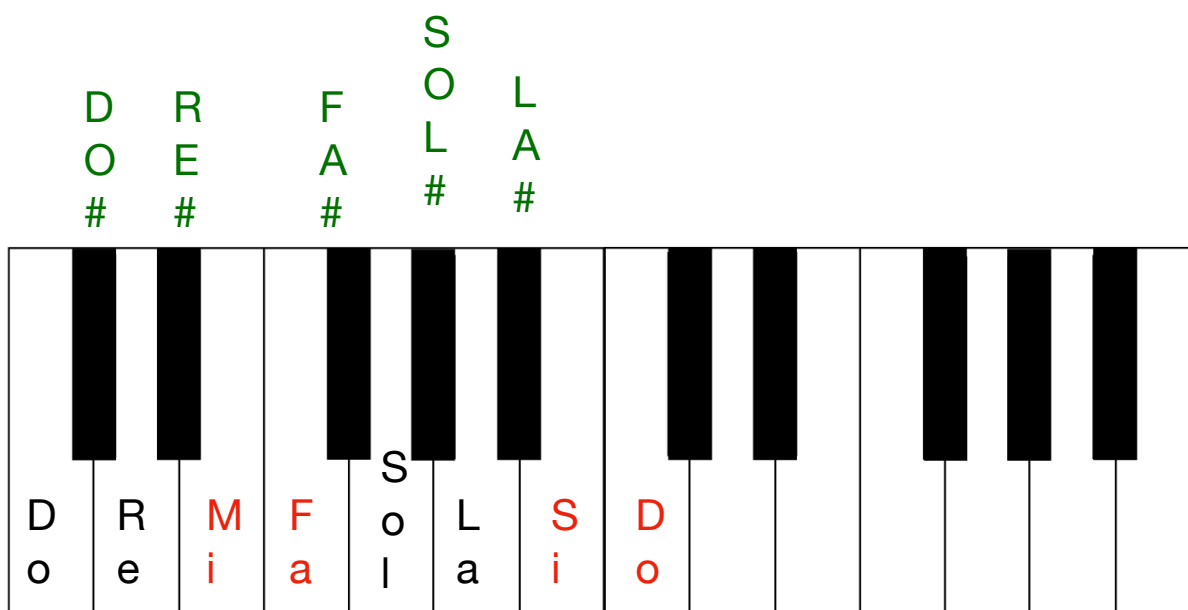
SCALA MAGGIORE DI DO



La scala maggiore è formata da intervalli di toni e semitoni in questo ordine:

Tono - Tono - Semitono - Tono - Tono - Tono - Semitono.

Il **semitono** è la distanza più piccola tra un suono e l'altro. Se guardiamo il pianoforte possiamo facilmente vedere la loro disposizione.



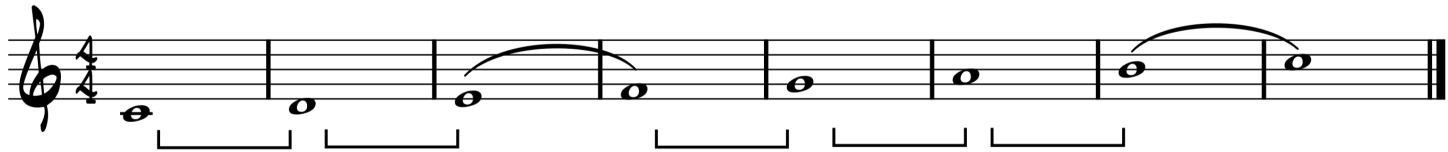
Come possiamo vedere dalla tastiera del pianoforte abbiamo tasti bianchi e tasti neri. Nel caso della scala maggiore di Do troviamo tutte le note della scala sui tasti bianchi ma attenzione: non sarà così per tutte le scale.

Come anticipato prima, il semitono è la distanza più piccola tra i suoni, in questo caso se dalla nota Do vado avanti di un semitono andrò sul **Do# (Do diesis)** ovvero sul tasto nero subito dopo il do. Così se dal Re vado un semitono avanti andrò a finire sul **Re# (Re diesis)** e così via. A questo punto la domanda è: ma quindi i semitoni sono tutti i tasti neri? La risposta è no.

Vediamo il caso della nota **Mi**. Se dal Mi volessi spostarmi un semitono avanti, non essendoci un tasto nero successivo, atterrerei direttamente sul Fa. E così succede anche per la nota **Si**: un semitono avanti troverò il Do.

Ricapitolando: il **semitono** è la distanza più piccola tra le note, il **tono** invece sarà la somma di due semitoni.

SCALA MAGGIORE DI DO



Vediamo ora di entrare maggiormente nel linguaggio musicale e parliamo di *gradi* anziché di note.

Nella scala di Do maggiore avremo le note: Do Re Mi Fa Sol La Si.

Do è il nostro primo grado, la nota di partenza di questa tonalità

Re sarà il nostro secondo grado maggiore

Mi il terzo grado maggiore

Fa il quarto grado

Sol il quinto grado

La il sesto grado

e infine Si sarà il settimo grado.

Questo ti sarà utile per capire gli intervalli. Per **intervallo** si intende la distanza tra le note che può essere di seconda (ad esempio Do-Re), di terza (Do-Mi), di quarta (Do-Fa), di quinta (Do-Sol), di sesta (Do-La), di settima (Do-Si) e infine di ottava (Do-Do).

Parlare di gradi ti consentirà di muoverti tra le scale intonando l'intervallo giusto senza pensare alle note ma ai suoni di una determinata scala, trasportando ciò che avrai imparato a intonare sulla scala di Do in tutte le altre scale :)

Thank me later ;)